

LE FIGARO – 4 FEVRIER 2005

**A la Ferme du Buisson**  
**Une table et Vania**

Par M.Th vendredi 4 février 2005 (Le Figaro)

Une jeune troupe, la compagnie des Possédés, en résidence de création à la Ferme du Buisson, scène nationale de Marne-la-Vallée, depuis deux ans, propose *Oncle Vania* de Tchekhov. D'entrée, on est invité à choisir, sur une longue table installée le long d'un mur, un verre de vodka, de thé, quelques biscuits. Bref, on est chez Vania, dans sa maison. Ça vous rappelle quelque chose ? Bien sûr, le jeunes metteurs en scène Rodolphe Dana et Katja Hunsinger traversés par de multiples influences, retraduisent à leur façon ce qu'ils ont vu, aimé.

De Louis Malle à Julie Brochen en passant par Yves Beaunesne, nous suivons un spectacle qui rend hommage à leurs aînés mais en suivant leur propre ligne, aller au plus évident de cette histoire crépusculaire. Toute leur mise en scène est articulée autour d'une table. Là, les personnages se retrouvent pour dialoguer, boire, travailler. Les spectateurs situés de part et d'autre de l'aire de jeu, dans un dispositif bi frontal, suivent de près l'action, dans toute sa simplicité, sa complexité. A ce jeu, David Clavel, un Vania encore jeune, est séduisant. Dans un tout autre registre, Nadir Legrand éclaire de l'intérieur le rôle secondaire de Téléguine, apportant une note très personnelle. Un spectacle d'une belle probité en harmonie avec Tchekhov.