

Derniers remords avant l'oubli

de Jean-Luc Lagarce. Mise en scène de Rodolphe Dana, avec Katja Hunsinger, Christophe Paou, Nadir Legrand...

L'éloignement et les difficiles retrouvailles : ce thème traverse toute l'oeuvre de Jean-Luc Lagarce. Hélène, Paul, Pierre se sont aimés sous le même toit. Ils se retrouvent des années plus tard pour vendre la maison commune, cette fois flanqués de leurs conjoints respectifs. La partie de campagne tourne au règlement de comptes. Mise en scène simplissime. Ici, tout est dans le jeu - mention spéciale à Christophe Paou et Marie-Hélène Roig, magnifiques en pièces rapportées déseparées et maladroites. Un jeu réaliste, oui, un rien nonchalant, centré sur le regard faussement distant de chacun des protagonistes sur ceux qui l'entourent. Il y a là une drôlerie désenchantée totalement propre à l'auteur.

Nedjma Van Egmond

Jusqu'au 25 novembre. Théâtre de la Bastille (19 h 30). 01.43.57.42.14.