

LIBERATION – 15 FEVRIER 2005

**Théâtre. La pièce de Tchekhov servie par des acteurs épatants.
«Oncle Vania», parent proche**

Par René SOLIS
mardi 15 février 2005 (Liberation)

Oncle Vania de Tchekhov, m. s. Rodolphe Dana et Katja Hunsinger, à la Ferme du Buisson, ce soir et demain à 20 h 45. Rens. : 01 64 62 77 77 et www.lafermedubuisson.com

La Compagnie des possédés emprunte son nom à Dostoïevski, c'est Tchekhov qui, depuis plusieurs mois, absorbe toute son énergie. Pour *Oncle Vania*, le metteur en scène Rodolphe Dana a travaillé sur la proximité. Les spectateurs qui pénètrent dans la salle sont d'abord invités à passer au buffet, où les attendent vodka et zakouskis. Puis ils prennent place sur des sièges installés de trois côtés. Au centre, une longue table. Les serveurs se transforment en acteurs : c'est parti pour deux heures de représentation au plus près du public.

Tout pour la voix et le geste, c'est du théâtre à mains nues, sans trucs ni triche, tenu à bout de bras par un épatant trio d'acteurs. David Clavel (Vania), Marie Roig (Sonia) et Rodolphe Dana (Astrov) donnent le ton et entraînent le reste de la troupe (Simon Bakhouché, Katja Hunsinger, Liliane Nataf et Nadir Legrand). Quelques ponctuations musicales, des bougies qu'on allume, un meuble qu'on déplace, suffisent pour animer la fête. Et transformer le théâtre en maison : on n'est plus dans la salle mais bel et bien au salon, avec les habitants de la propriété que l'arrivée du vieux professeur Serebriakov et d'Elena, sa jeune épouse, bouleverse, dans tous les sens du terme.

La Compagnie des possédés joue cela comme si elle découvrait la pièce en même temps que le public, dans un élan contagieux. Portés par la traduction d'André Markowicz et de Françoise Morvan, les mots de Tchekhov semblent s'adresser à chacun en particulier. Les baisses de tension les faiblesses de jeu donnent la mesure de la fragilité de l'entreprise, mais soulignent aussi une authenticité pas si commune.

Ce soir-là, *Oncle Vania* se donnait au centre culturel de Collégien, une des communes de Marne la Vallée, avec une rue de village à peu près intacte entre autoroutes et hypermarchés. Pour les dernières représentations, la Compagnie des possédés (dont certains ont travaillé avec l'acteur et metteur en scène Eric Ruf) retrouve la Ferme du Buisson à Noisiel. C'est là qu'elle est hébergée depuis plus d'un an et poursuit un travail de laboratoire sur le jeu d'acteurs, dont on reparlera sûrement.