



### **Striptease**

Cédric ORAIN et Céline MILLIAT-BAUMGARTNER

du 03 au 17 décembre 2010 Théâtre de la Bastille - 75011 PARIS

**Striptease, déjà présenté au Théâtre de la Bastille l'année dernière dans le cadre de Trans 09, est repris cette saison et séduit encore une fois le public parisien.**

La création de Céline Milliat-Baumgartner et de Cédric Orain aborde directement la question du striptease, elle la décortique sous tous les points de vue avec ironie et amusement. Le striptease concret de la comédienne se fait au fur et à mesure.

Son dévoilement, son épluchement correspond au désossement du concept de striptease : à quelles nécessités répond-il ? À quelles dynamiques du désir et du plaisir ? À quelles stratégies performatives ? À quelles nuances de visibilité du corps féminin ?

Avec une attitude ludique et un enchaînement des actions toujours inattendu et saisissant, Céline Milliat-Baumgartner réalise un striptease, elle en parle, elle le chante et elle le danse à la barre, et ce jusqu'à l'épuisement, jusqu'à ce que le corps nu, d'attente, de désir, et de chatouillement du public, se transforme en violence et exténuation du charme et de l'avidité de la vision.

Et puis arrive l'apaisement. La comédienne est allongée aux pieds de la barre, caressée par la lumière des projecteurs. « *On est bien, là.* »

*Striptease* amuse, interroge, met en scène et théorise, tout à la fois, grâce à une construction bien serrée et efficace. Le point de vue de la stripteaseuse, celui des spectateurs. Le striptease se révèle ainsi un magnifique dévoilement du dispositif théâtral.

Gloria Morano

© Etat-critique.com - 06/12/2010