

Elle se met à poil

« Strip-tease » rend hommage à l'art du déshabillage et s'interroge sur la condition de spectateur.



Céline Milliat-Baumgartner joue « Strip-tease ». PHOTO F. LOVINO

Avec un titre pareil, on ne pourra pas dire que l'auteur-metteur en scène, Cédric Orain, n'annonce pas la couleur ! Mardi soir, à Rochefort, « Strip-tease » va effeuiller la comédienne Céline Milliat-Baumgartner, bien sûr, mais surtout cet art qui dénude les femmes, déshabille les poules et met à poil les p'tites nanas.

Le spectateur, ce voyeur

Ni porno, ni voyeur, ce spectacle s'empare de la question du strip-tease avec curiosité, drôlerie, distance et gourmandise.

Qu'est-ce qui fascine tellement et qui fait peur dans le strip-tease, tant chez celui qui s'exhibe que celui qui vient zyeuter ?

Pourquoi ce sentiment d'ambivalence face à la nudité qui fait si peur et si envie pourtant ?

Voilà les questions que pose la comédienne qui a eu l'idée de ce spectacle : « Que vient-on voir ici ? Que vient-on chercher, au fond ? »

« En répondant favorablement à la suggestion de Céline Milliat-Baumgartner, j'ai voulu mélanger les genres et inviter le strip-tease au théâtre. À l'inverse, le strip-tease vient questionner le théâtre sur la condition de spectateur et d'interprète. Qu'est-ce que c'est, finalement, de venir voir un spectacle ? », se demande Cédric Orain qui sort d'une résidence à la Coupe d'or pour « Le Chant des sirènes », un autre spectacle qu'il présentera en avril.

Pour de vrai

Sur scène demain, Céline Milliat-Baumgartner rendra un hommage à Miss Mae Dix, chanteuse de cabaret, qui inventa le strip-tease un peu par hasard et presque à ses dépens. Entre deux numéros, en effet, elle changeait de robe et le fit, un jour, à la vue de tous. Le rideau ne s'était pas tout à fait fermé et les spectateurs a-do-rèrent !

Dans une ambiance night-club chic et branché, Miss Mae sait y faire et tout y passe : adresses directes, barre de strip-tease, allusions, bref, l'effeuillage complet, de bas en haut et de haut en bas. Pour ceux qui rougissent, s'abstenir, c'est du vrai. Sauf que, ici, on est au théâtre et que le strip-tease dans les règles du genre se transforme en un hommage vibrant et drôle à cet art du déshabillage. Rien de vulgaire, rien de racoleur, la comédienne est une artiste et ne reçoit pas sur rendez-vous en coulisses.

Une belle façon de déshabiller les spectateurs qui se retrouvent à nu, dans leur condition de voyeurs de spectacles !