

Théâtre

SÉLECTION CRITIQUE
PAR JOSHKA SCHIDLOW

DERNIERS REMORDS AVANT L'OUBLI

De Jean-Luc Lagarce, mise en scène de Rodolphe Dana. Durée : 1h15.

Jusqu'au 25 nov., 15h30 (dim.), 19h30 (mer., jeu., ven., sam., mar.), Théâtre de la Bastille, 76, rue de la Roquette, 11^e, 01-43-57-42-14. (13-20 €).

TT Une femme et deux hommes, qui ont partagé une maison dans laquelle ils se sont aimés, se retrouvent quelques années après leur séparation. La femme, qui a refait sa vie, veut vendre la maison où vit toujours l'un de ses ex. Le début semble maladroit, exprimant la gêne des protagonistes. Puis la situation se tend sans qu'aucune parole précise ne soit jamais prononcée. Lagarce, considéré à juste titre comme l'un des auteurs essentiels de la scène de la fin du XX^e siècle, décrit fréquemment des retrouvailles calamiteuses. Cette pièce, que Jean-Pierre Vincent fit découvrir il y a deux ans, a des relents tchekhoviens. Une mise en scène d'une impressionnante simplicité met en valeur le jeu des acteurs, très convaincants. Parfois drôle, souvent suffocant.