

# Télérama

## THÉÂTRE

### ONCLE VANIA

D'ANTON TCHEKHOV, PAR LE  
COLLECTIF LES POSSÉDÉS



Un buffet est offert aux spectateurs avant qu'ils ne s'installent dans les gradins rangés tout autour d'un grand tapis... Et puis, discrètement, les acteurs quittent le bar où ils officiaient pour aller flâner. Silence. Attente. Soudain Astrov, le médecin, demande à son ami Vania : « *T'as bien dormi, tu veux du thé ?* » En coupant les premières répliques de la pièce, en s'immisçant d'emblée dans le rituel le plus banal des personnages, Les Possédés annoncent la couleur. Leur *Oncle Vania* sera joué au plus près de nous, spectateurs, sans chichis et sans décorum, en veste de velours et robes passe-partout. La troupe déploie la modernité douce-amère de cette pièce des débuts de Tchekhov (1890) – qui préfigure *La Mouette* ou *La Cerisaie* (un vieil intellectuel prétentieux revient narguer l'ennui et le fragile équilibre d'une société de propriétaires ruraux qui se délite). Les rapports familiaux complexes, les questions d'argent, les désirs malheureux ou les petits renoncements accumulés. Parce qu'il faut bien vivre. Autour de la grande table couverte de bougies à moitié fondues, les personnages viennent se confier deux par deux, et l'on voudrait leur prendre la main. Quand la violence les dépasse, on a envie de les séparer. Ce spectacle, créé en 2002, a été l'acte fondateur du groupe, qui travaille maintenant à d'autres créations. Il marque donc la fin d'une belle première étape. E.B.

Jusqu'au 28 mars au Théâtre de la Bastille,  
Paris 11<sup>e</sup>, tél. : 01-43-57-42-14 (avec « workshop »  
les 21 et 28 mars, voir [www.theatre-bastille.com](http://www.theatre-bastille.com)).  
Du 21 au 25 avril, au Lieu Unique, à Nantes (44),  
tél. : 02-40-12-14-34.

18 mars 2009